

degruyter.com durchsuchen  EUR DE  Technische Hochschul... 

FACHGEBIETE SERVICES PUBLIKATIONEN ÜBER UNS

 Open Access Veröffentlicht von De Gruyter 6. April 2023

Fehlerkultur: Call for Papers

Frank Seeliger , Oliver Renn  und Jens Ilg 

Aus der Zeitschrift Bibliothek Forschung und Praxis
<https://doi.org/10.1515/bfp-2023-0020>

Zitieren Teilen

Wir geben manchmal alles, um sie zu vermeiden. Nicht selten auch, um sie unsichtbar zu machen. Und doch existieren sie. Mal mit geringen, mal mit beträchtlichen Auswirkungen. Fehler. Sei es eine falsche Auskunft an der Servicetheke oder eine vergessene Kündigung eines Lizenzvertrages, sei es ein katastrophal laufendes Aussonderungsvorhaben, ein gescheitertes Drittmittelprojekt oder auch irrtümlich gewählte strategische Ziele einer Bibliothek – Fehler gehören zu unserem Arbeitsalltag.

Wo gearbeitet wird, fallen Späne. Ob diese Späne unter den Tisch gekehrt oder analysiert werden, ob man sie bewusst zulässt oder von vornherein ausschließen möchte, hängt auch von der jeweiligen Fehlerkultur in unseren Bibliotheken ab.

Weil wir darüber zu wenig wissen und vielleicht zu wenig offen darüber diskutieren, möchten wir eine breite Reflexion, die auf den Bibliothekartagen 2020 und 2022 (unter der Überschrift „Dumm gelaufen“) sowie auf dem 14. Wildauer Bibliothekssymposium (2022) ihre Anfänge nahmen, durch Beiträge an einem dafür ebenfalls gut geeigneten Ort fortsetzen, nämlich im ersten 2024 erscheinenden Heft (Open Access) der Zeitschrift „Bibliothek – Forschung und Praxis“ (<https://www.degruyter.com/journal/key/bfup/html>). Wir, als Gastherausgeber, laden Sie ein, Beiträge zum Thema Fehlerkultur in Bibliotheken einzureichen! Thematisch kann es darin beispielsweise gehen um:

konkrete Maßnahmen/Projekte/Entscheidungen, bei denen der erwartete Erfolg sich nicht eingestellt hat,

Fehlerkulturen in Bibliotheken im Allgemeinen oder die einer bestimmten Bibliothek,

Fehlerkulturen in anderen Branchen oder Kulturen (interkulturelle Perspektive),

theoretische Reflexion oder Studien zum Thema, z. B. „Was ist das überhaupt, Scheitern?“,

Literaturübersichten zum Thema, z. B. ein systematisches Review.

In der Wahl des Formates sind Sie weitgehend frei, d.h., Ihr Beitrag kann ein Aufsatz, ein Interview, ein Essay, eine bildliche Darstellung, eine Sammlung von Gedanken o.a. sein. Er sollte mind. 10 000 und maximal 30 000 Zeichen umfassen (inkl. Leerzeichen). Bitte senden Sie uns eine kurze Ideenskizze Ihres Beitrags – max. halbe Seite – bis spätestens 31. Mai 2023 an: fseeliger@th-wildau.de, renn@chem.ethz.ch und jens.ilg@slub-dresden.de

Artikel downloaden (PDF) 

Aus der Zeitschrift



Manuskript einreichen

Zeitschrift und Heft

Zeitschrift durchsuchen 

Dieses Heft Alle Hefte

Artikel in diesem Heft

Titelseiten

Editorial

THEMENSCHEWERPUNKT: BIBLIOTHEK 2040 – UTOPIEN UND DYSTOPIEN

Bibliotheken 2040: Mit der Szenario-Methode über die Zukünfte von Bibliotheken nachdenken

Denkräume. Ein Essay über die Bibliotheken der Zukunft

Kulturgutbesitz und digitale Weltbibliothek: Bibliotheken als Dritte Orte und Nicht-Orte

Die Wiederkehr der Wunderkammer. Bibliothek 2040 – eine Utopie

Die Bibliothek im Jahr 2040

Fehlerkultur in Bibliotheken

Autorin	Beitragsthema/ Beitragstitel
Stenzel, Petra (ehemalige Leiterin der Hochschulbibliothek HTW Dresden)	Interviews - geführt von Frank Seeliger - zum Thema: persönliche Berufserfahrungen im Rückblick gescheiterte Projekte/ Umgang mit Fehlern
Rebholz-Schumann, Dietrich (ZB Med)	
Walter, Markus (Bergsteiger, Reiseunternehmer)	
Degkwitz, Andreas (ehemaliger Direktor der UB HU Berlin)	
Queckbörner, Boris (Hochschulbibliothek HTW Dresden)	Psychologische Sicherheit und ihre Bedeutung für eine gesunde Fehlerkultur
Affeltranger, Stephanie (MediothekarIn, Olten)	Quer im Feld? Ein Annäherungsversuch an die Fehlerkultur einer Mittelschulbibliothek aus der Perspektive einer Quereinsteigerin
Eckart, Kenny Oliver (Hochschulbibliothek HTWK Leipzig)	Fehlerkultur aus Perspektive eines Quereinsteigers und IT-Verantwortlichen einer Hochschulbibliothek
Vönhof, Conny (Hochschule der Medien, Stuttgart)	Fehler, Irrtümer und andere Wortklaubereien – Eine notwendige Auseinandersetzung mit Begrifflichkeiten
Bertram, Jutta (Hochschule Hannover)	Wenn Forschung zur Qualerei wird: Ein Erfahrungsbericht
Haack, Bertil (Technische Hochschule Wildau)	Fehlermanagement durch Lern-Lehr-Orientierung (Wissensarbeit). <i>Beitrag inzwischen fertig erstellt.</i>
Wuttke, Ulrike, Dario Kampkaspar, Jonas Müller-Laackmann, Tessa Gengnagel, Sarah Lang, Stefan Kärcher, Torsten Schrade (Fachhochschule Potsdam)	Der Zusammenhang zwischen Kulturen des Scheiterns und Open-Bewegungen in den Digital Humanities
Melchior, Sara (Bibliothek documenta archiv, Karlsruhe)	Ergebnisse einer Diskursanalyse: Umgang mit Scheitern in deutsch- und englischsprachigen Bibliothekscommunities
Rooper, Monika (KPMG, Information Services)	Fehlerkulturen in Organisationen: Was sie uns sagen und wie wir aus ihnen lernen können
Meyer, Julia (SLUB Dresden)	Reflexion auf Fehlermeidung aus Perspektive des (Kreativ-) Schreibprozesses
Blum-Effenberger, Stefanie (UB TU München)	Analyse eines gescheiterten Bibliotheksprojektes
Wimmer, Ulla (HU Berlin)	typische ethische Dilemmata im Arbeitsalltag von Bibliothekarinnen. inkl. Entlastungswege