

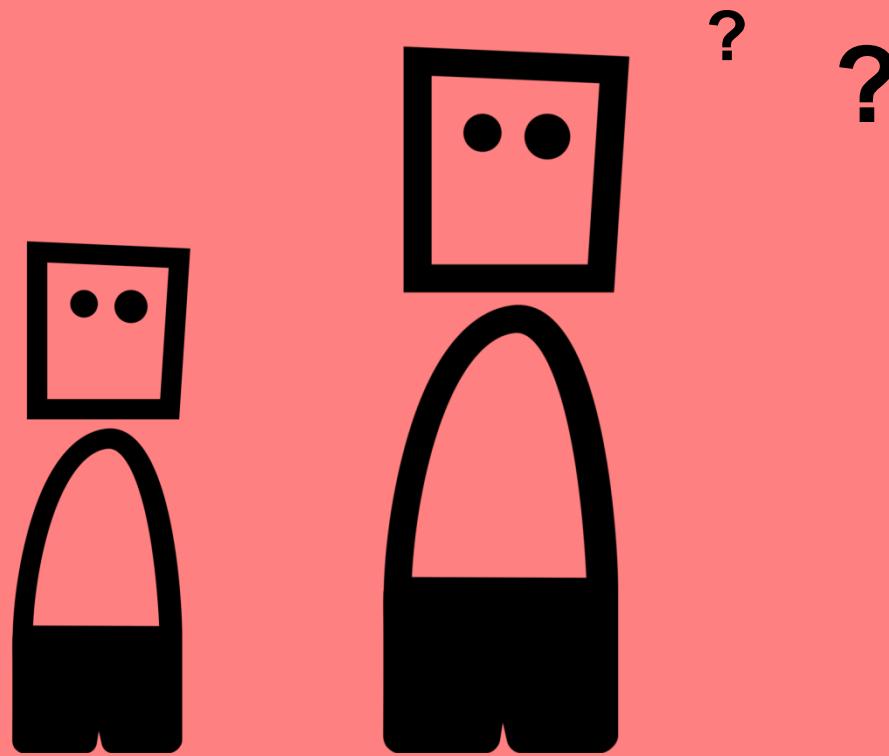
{ COD1NG } DA V1NC1 }

Der Kultur-Hackathon

KOBV-Forum 2014

Helene Hahn, Anja Müller

Was braucht man für einen Hackathon mit Kulturdaten?



Kulturinstitutionen Komplizen

Offene Kulturdaten

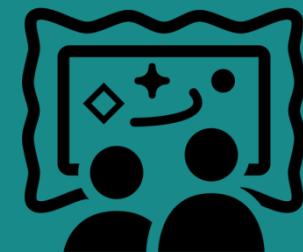
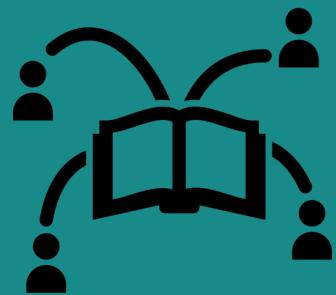
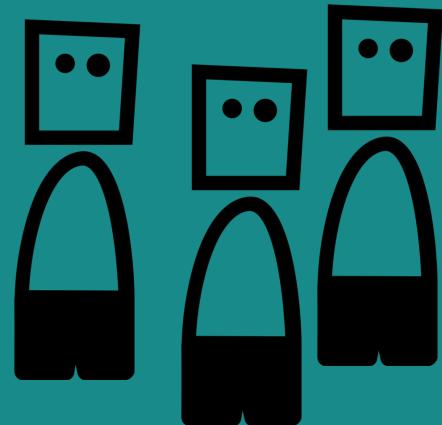
Hacker

Kulturliebhaber

Ideen

Raum

Zeit



Komplizen!

gerne mehr als zwei

nicht gesucht, doch gefunden

**different und für begrenzte Zeit
synchron**

**mit einem gemeinsamen Ziel,
das allen Nutzen bringt**

**aktivieren das Kleine im
Großen**

Gesa Ziemer in der Berliner Gazette, 2013



**Open Knowledge
Foundation**



Kultureinrichtungen !

"Enable access to everyone
who wants to do research"

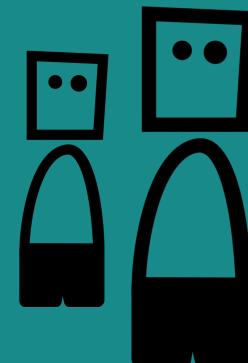
→ British Library

"Our core values are: accessibility, sustainability,
innovation and cooperation."

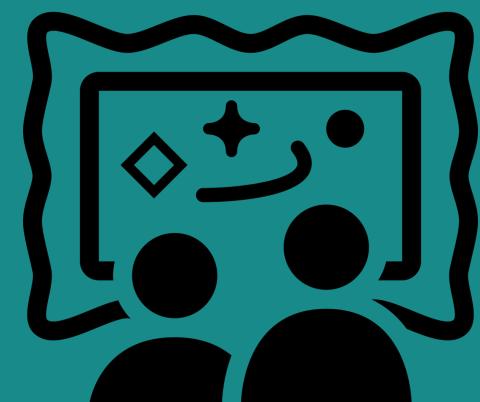
→ National Library of the Netherlands

"To provide diverse audiences with the best
quality experience and optimum access to our
collections, physically and digitally."

→ Victoria & Albert Museum



!!



Digitales Kulturerbe als Commons

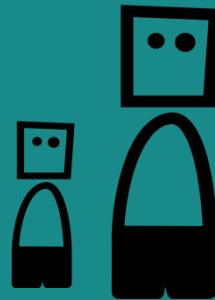
“A commons is a shared space and collection of resources activated, managed, and cared for by the public for the benefit of all.

A cultural commons is a similar environment. It encourages the sharing and remixing of ideas, art forms and culture.”

(Anna Gold, Bibliothekarin)



Digitale Zugänglichkeit und



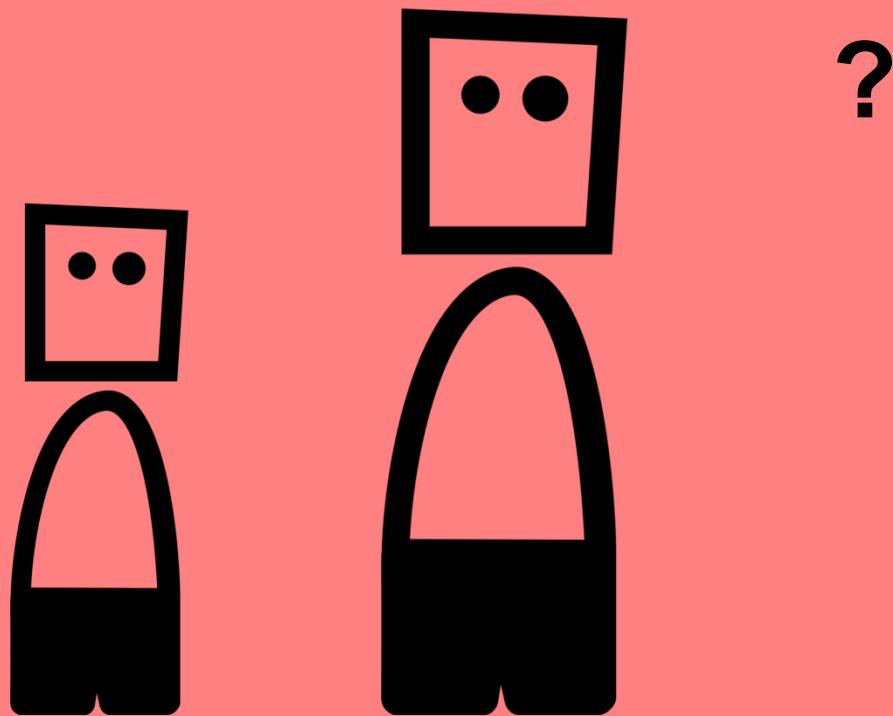
!!



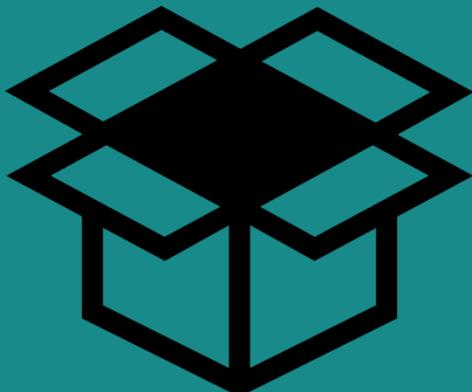
offene Daten

Warum „offene“ Daten?

?



Warum offene Kultur- Daten?



öffentliche Aufgaben im Digitalen
wahrnehmen

Kulturerbe besser entdeckbar
machen

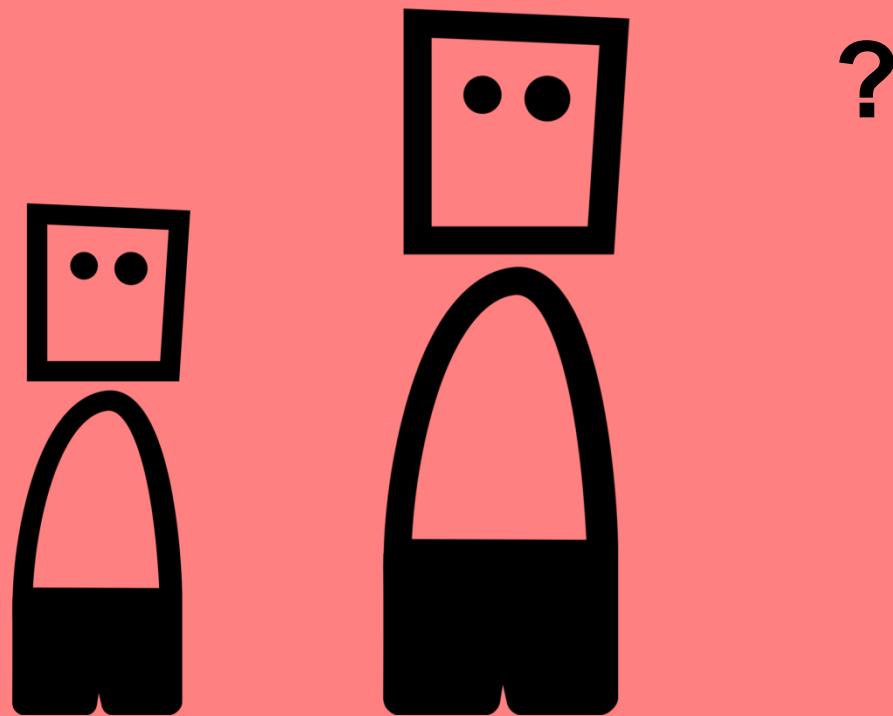
neue Wege, sich zu beteiligen und
beizutragen

Sammlungen & Artefakte auf neue
Weise zu verbinden

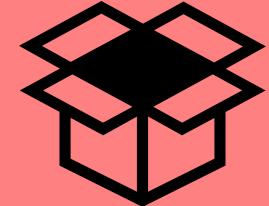
im digitalen Zeitalter relevant bleiben

Was sind „offene“ Daten?

?



**offene Lizenzen
jeder darf Daten nutzen und
weiterverbreiten**



offene Datenformate (z.B. CSV)



maschinenlesbare Rohdaten



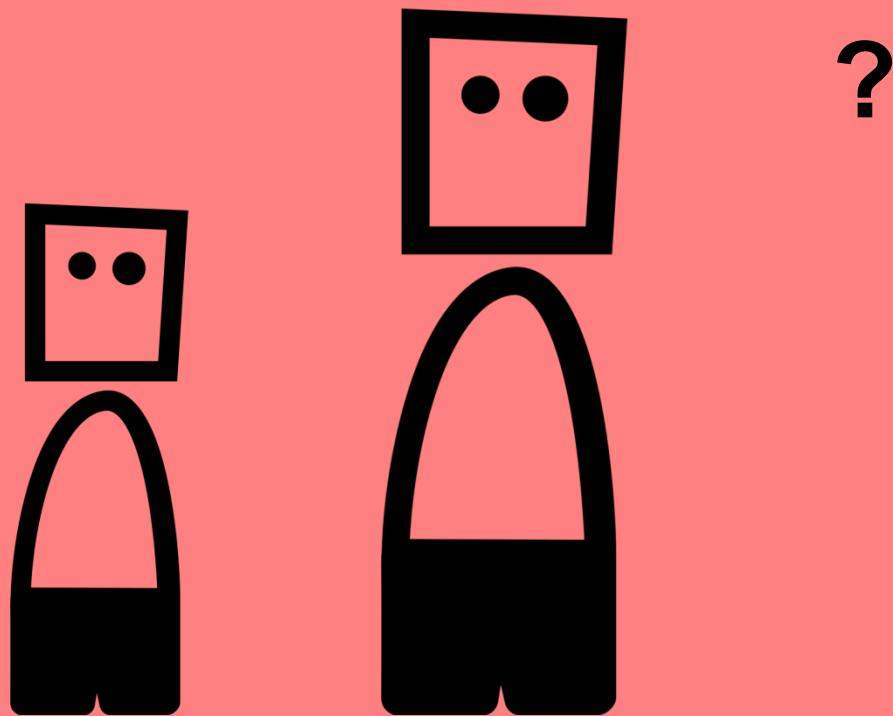
**diskriminierungsfrei
(z.B. ohne Login, kostenfrei)**



proaktiv und zeitnah

Und wer nutzt diese Daten?

?



Kulturinteressierte +



Entwickler + Designer + Gamer



{ COD1NG } DA V1NC1

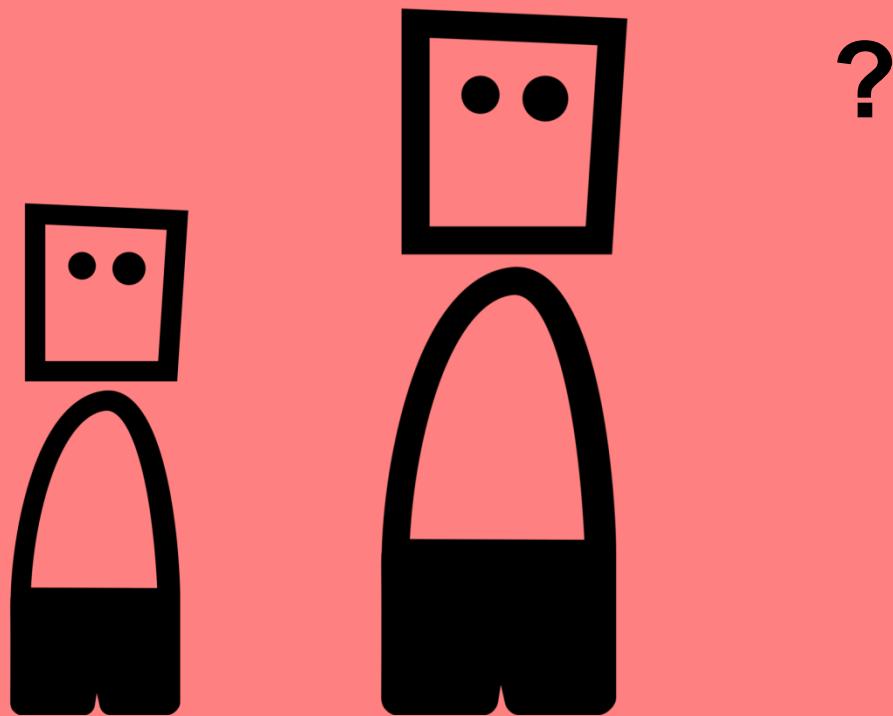
Der Kultur-Hackathon

... bringt Designer, Entwickler, Kulturliebhaber und Kulturinstitutionen zusammen, um gemeinsam aus offenen Kulturdaten Anwendungen zu entwickeln.

16 Institutionen, 20 offene Datensets, 150 Datennutzer, 26 Projektideen

Wer hat Daten für den Kultur-Hackathon bereitgestellt?

?



Kultureinrichtungen wie diese:



BERLINISCHE
GALERIE
MUSEUM FÜR
MODERNE KUNST



 **DARIAH-DE**
Digitale Forschungsinfrastruktur für die
Geistes- und Kulturwissenschaften



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online



Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin



**GEORG ECKERT
INSTITUT**

Leibniz-Institut für
internationale
Schulbuchforschung



Herzog August Bibliothek
Wolfenbüttel



LANDESARCHIV
BADEN-WÜRTTEMBERG



STIFTUNG
—
STADTMUSEUM
—
BERLIN

museum für
naturkunde
berlin



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



 **TextGrid**
Virtuelle Forschungsumgebung
für die Geisteswissenschaften

 zlb

{ COD1NG } { DA V1NC1 }

Der Kultur-Hackathon

Daten: <http://codingdavinci.de/daten/>

Und so sehen z.B. Daten aus, mit denen gearbeitet werden kann...

Fotografin ▾	Architekt, Künstler	Bezeichnung Gebäude/Ort	Ortsangabe, Straßenangabe
Gisela Dutschmann (*1933)	Hermann Henselmann, U...	Haus des Lehrers mit Kongresshalle	Berlin, Mitte, Alexanderplatz/Alexand...
Gisela Dutschmann (*1933)	Hermann Henselmann, U...	Kongresshalle	Berlin, Mitte, Alexanderplatz/Alexand...
Gisela Dutschmann (*1933)	Hermann Henselmann, U...	Haus des Lehrers	Berlin, Mitte, Alexanderplatz/Alexand...
Gisela Dutschmann (*1933)	Hermann Henselmann, U...	Haus des Lehrers	Berlin, Mitte, Alexanderplatz/Karl-Ma...
Gisela Dutschmann (*1933)	Hermann Henselmann, U...	Haus des Lehrers mit Kongresshalle	Berlin, Mitte, Alexanderplatz/Alexand...
Gisela Dutschmann (*1933)	Hermann Henselmann, U...	Haus des Lehrers mit Kongresshalle	Berlin, Mitte, Alexanderplatz/Alexand...
Gisela Dutschmann (*1933)	Hermann Henselmann, U...	Haus des Lehrers	Berlin, Mitte, Alexanderplatz
Gisela Dutschmann (*1933)	Hermann Henselmann, U...	Haus des Lehrers mit Kongresshalle	Berlin, Mitte, Alexanderplatz/Alexand...
Gisela Dutschmann (*1933)	Hermann Henselmann, U...	Alexanderplatz	Berlin, Mitte, Alexanderplatz/Alexand...

N
U
T
Z
B
A
R

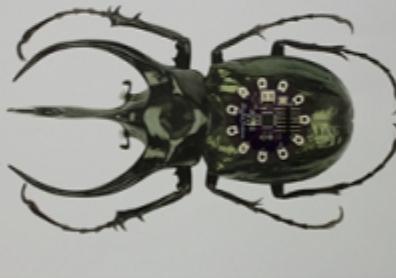
- einheitliche Spalten
- Erklärung interner Bezeichnungen
- Verlinkung v. Bildverweise in den Metadaten
- Maschinenlesbares Format: CSV, JASON, XML, (auch XLS ok)
- API

Hackdash <http://cdvinci.hackdash.org/>

Kriegsalltags im ersten Weltkrieg mittels Daten der Europeana. Nehmt teil und shared was die sozialen Netze hergeben...



0 4 Edit Remove Demo
Follow Join



Cyberbeetles

The project is inspired by the scans of insect boxes provided by the Museum für Naturkunde Berlin. The aim is to give a new life to one of the beetles in the



Bestimmungsschlüssel

Wie heißt der Vogel auf dem Baum? Wie heißt der Schmetterling im Garten? Welche Muschel habe ich am Strand gefunden? Eine nutzerfreundliche Smartphone-App auf Basis der Museum für Naturkunde Berlin JSON Daten.

http://biowikifarm.net/meta/OpenGLAM-Hackathon.2014#Bestimmungsschlüssel-auf_Smartphone



0 3 Edit Remove Demo
Follow Join



CodingDaVinci-EthnoBand

Use your device to play music on awesome foreign music instruments together with the people around you. Tap on your device's screen to play with bells, toms or a "Schlagplattenspiel".



0 4 Edit Remove Demo
Follow Join



MNEMOSYNE

Archive werden mit steigender Komplexität spannender aber auch schwieriger zugänglich. Wie kann ich nach etwas suchen, dass ich nicht kenne? ... Ziel ist es dem Betrachter ein Stöbern zu ermöglichen und Schätze aus dem Archiv ins Gedächtnis zu rufen. Die Rekombination der Inhalte durch die Collage schafft unerwartete Interpretationsmöglichkeiten.



0 4 Edit Remove Demo
Follow Join

Warum kommen 150 Personen freiwillig, um mit den Daten der Kulturinstitutionen zu arbeiten?



CC-BY Volker Agneras Gag

Vernetzung mit Teilnehmern und Institutionen
als erste Person mit den offenen Daten von XX arbeiten
offene Daten nach seinen Bedürfnissen nutzen
Spaß am Programmieren, Neues lernen
„Code a difference“ – mit seinen Fähigkeiten Gutes schaffen



neue Möglichkeiten bei der Nutzung von offenen Daten
freie Nachnutzung der Ergebnisse des Hackathons
neue Aufmerksamkeiten generieren
neue Zielgruppen/ Komplizen gewinnen
neue Förderer gewinnen?

Auftaktveranstaltung

26. - 27. April, Berlin
Daten & Hacken

{ COD1NG } DA V1NC1

Der Kultur-Hackathon

10-Wochen-Sprint

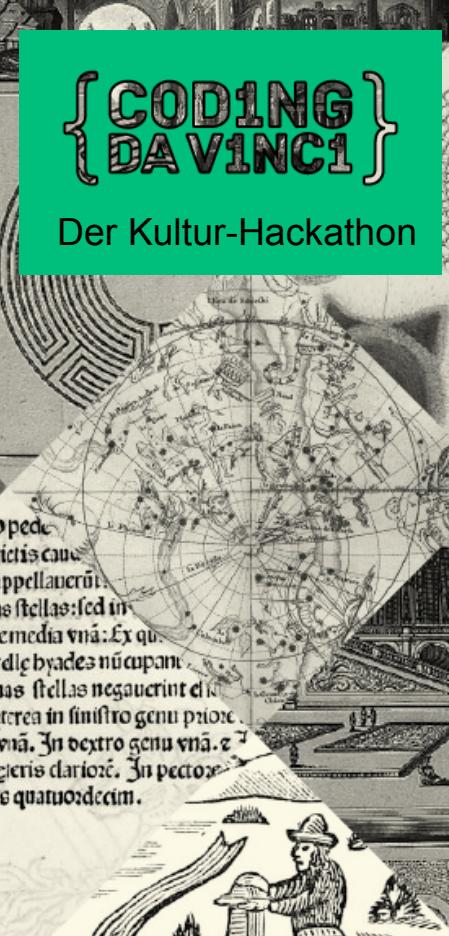
um die Projektidee
voran zu bringen

Preisverleihung

06. Juli, Berlin
Ergebnisse präsentieren



CC-BY Volker Agueras Caen



Öffentlichen Projektpräsentation und Preisverleihung

wann & wo: 6. Juli ab 10:30 Uhr, Jüdisches Museum Berlin
Infos: codingdavinci.de

{ COD1NG } { DA V1NC1 }

Der Kultur-Hackathon

Helene Hahn – OKF DE
helene.hahn@okfn.org

Anja Müller – digIS
anja.mueller@zib.de