



STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

Deutsche Digitale Bibliothek

Sachstand und Perspektiven



**Hans-Jörg Lieder, Staatsbibliothek zu
Berlin – Preußischer Kulturbesitz**

Überblick

- ⇒ Was ist die „DDB“?
- ⇒ Der europäische Kontext
- ⇒ Vorbereitende Arbeiten in DE
- ⇒ Organisationsform
- ⇒ Aufgaben
- ⇒ Mehrwert



Was und für wen ist die „DDB“?

➔ **Zentrales Ziel: Aufbau eines Zugangsportals zu ca. 30.000 deutsche Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen**

→ **Spartenübergreifend (Bibliotheken, Archive, Museen, Mediatheken, Denkmalpflege)**

→ **Nachweis von digitalen Objekten und digitalen Metadaten**

➔ **Zielgruppen der DDB**

→ **In- und Ausland**

→ **„allgemeine Öffentlichkeit“**

→ **Wissenschaft und Bildung**

→ **Wirtschaft**



Der europäische Kontext

➔ Aufbau des TEL-Portals

→ <http://www.theeuropeanlibrary.org/>

➔ Planungen zum Aufbau einer ‚European Digital Library‘

→ **Hintergrunddokumente:**
<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/dokumente.htm>

➔ Europeana

→ <http://www.europeana.eu/portal/>

➔ Empfehlung an Mitgliedsstaaten: Aufbau von nationalen Zulieferungsstrukturen



Vorbereitende Arbeiten in DE (1)

Studien:

- ➔ **Bestandsaufnahme zur Digitalisierung von Kulturgut und Handlungsfelder (Fraunhofer-Gesellschaft, 2007)**
- ➔ **Auf dem Weg zur DDB (Fraunhofer-Gesellschaft, 2008)**
- ➔ **Ein Portal für Kultur und Wissenschaft: Netzwerk, Suchmaschine, Gedächtnis? Anforderungen und Erwartungen an die Deutsche Digitale Bibliothek (Virtual Identity AG, 2009)**



Vorbereitende Arbeiten in DE (2)

Fachkonzepte:

- ➔ **Fachkonzept zum Aufbau und Betrieb einer Deutschen Digitalen Bibliothek (Bund-Länder-Fachgruppe Deutsche Digitale Bibliothek, 2008)**
- ➔ **Machbarkeitsstudie zum Aufbau und Betrieb einer Deutschen Digitalen Bibliothek (Dipl. Inf. Michael Christen, 2008)**



Vorbereitende Arbeiten in DE (3)

„Politische“ Dokumente:

- ➔ **Gemeinsame Eckpunkte von Bund, Ländern und Kommunen zur Errichtung einer „Deutschen Digitalen Bibliothek (DDB)“ als Beitrag zur „Europäischen Digitalen Bibliothek (EDB)“ (02.12.2009)**
- ➔ **Verwaltungs- und Finanzabkommen zur Errichtung und zum Betrieb der DDB. (02.12.2009)**



Organisation der DDB (1)

➔ Kompetenznetzwerk (KNW)

- Mitglieder(versammlung)
- Vorstand (gewählt von Mitgliedern)
- Kuratorium (entsendete Vertreter)
- Geschäftsstelle

➔ Kriterien für Mitglieder:

- Fachkompetenz von nationaler oder internationaler Bedeutung
- Federführung oder maßgebliche Beteiligung bei der Entwicklung von Konzepten, Verfahren, Werkzeugen oder Standards von nationaler oder internationaler Bedeutung
- maßgebliche Mitwirkung bei wichtigen europäischen Vorhaben



Gesamtheit der Kultureinrichtungen (keine Organisationsform)

Kuratorium des KNW-DDB

Geschäftsstelle

Kompetenznetzwerk DDB
(KNW-DDB)

Vorstand

Mitglieder

Portal-
betreiber

Portal
Deutsche
Digitale
Bibliothek

Organisation der DDB (2)

➔ Gründungsmitglieder:

1. Bayerische Staatsbibliothek
2. Bibliotheksservicezentrum Baden
Württemberg
3. Brandenburgisches Landesamt für
Denkmalpflege und Archäologisches
Landesmuseum
4. Bundesarchiv
5. Deutsches Filminstitut
6. Deutsche Nationalbibliothek
7. Landesarchiv Baden-Württemberg



Organisation der DDB (3)

8. Max-Planck-Institut für
Wissenschaftsgeschichte
9. Niedersächsische Staats- und
Universitätsbibliothek Göttingen (GDZ)
10. Sächsische Landesbibliothek – Staats-
und Universitätsbibliothek Dresden
11. Stiftung Historische Museen Hamburg
(DigiCult)
12. Stiftung Preußischer Kulturbesitz
13. Kulturamt der Stadt Düsseldorf
(Digitales Kunst- und Kulturarchiv
D`dorf (d:cult))



Aufgaben des KNW (1)

(Kurzfassung)

1. **Aufbau und Betrieb eines zentralen Zugangsportals zur DDB und Integration der DDB in Europeana**
2. **(Fort-)Entwicklung technischer Werkzeuge für Digitalisierung, Datenhaltung und Wissensmanagement im Rahmen der DDB**
3. **Festlegung von zu unterstützenden Standards (Kompatibilität, Interoperabilität)**
4. **Bereitstellung von relevanten Informationen über eine Webseite und Beratung der Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen**
5. **Öffentlichkeitsarbeit**



Aufgaben des KNW (2)

6. Entwicklung von Geschäftsmodellen
7. Initiierung/Beteiligung an Kooperationen
8. Initiierung und Koordinierung von Digitalisierungsprojekten unter Nutzung nationaler oder europäischer Fördermittel
9. Verwaltung von öffentlichen/privaten Zuwendungen für die Bereitstellung von eContent, die nicht an einzelne Kultur-/Wissenschaftseinrichtungen gebunden sind



Aufgaben des Vorstandes

- ➔ **Außenvertretung der DDB**
- ➔ **Einladung der Mitgliederversammlung des KNW - mind. einmal jährlich mit dem Ziel der Erörterung der strategischen Ausrichtung der DDB sowie wichtiger Einzelaspekte**



Aufgaben des Kuratoriums

(9 Vertreter: 4 Bund, 4 Länder, 1 kommunale Spitzenverbände)

➔ **Aufsicht über das KNW**

➔ **beschließt insbesondere**

→ **die vom Vorstand vorgeschlagene Strategie**

→ **die jährliche Arbeitsplanung**

→ **den jährlichen Wirtschaftsplan**

→ **Rechenschaftsbericht für das abgelaufene Haushaltsjahr**

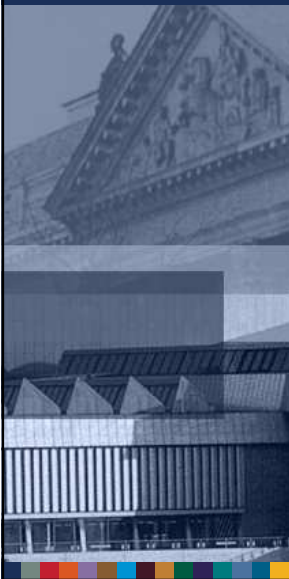
➔ **berichtet jährlich der KMK und der Bundesregierung über die Arbeitsergebnisse des KNW und die Verwendung der Mittel aus dem vorangegangenen Jahr sowie den künftigen Arbeits- und Wirtschaftsplan**



Aufgaben der Geschäftsstelle

Zur Unterstützung des Vorstandes des KNW und des Kuratoriums soll bei der Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK) eine Geschäftsstelle eingerichtet werden

- ➔ **Untersteht den fachlichen Weisungen des Vorstandes des KNW**
- ➔ **SPK übernimmt die Abwicklung von Rechtsgeschäften im Rahmen des Etats des KNW und die Verwaltung der Finanzmittel**
- ➔ **Alle Gremien befinden sich im *statu nascendi***



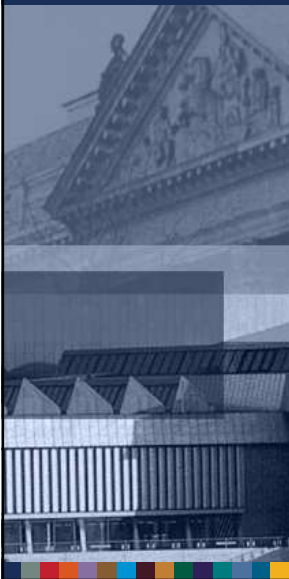
Finanzierung

- ➔ **Einmalige Zuwendung von 5 Mio € aus dem Konjunkturprogramm II für den Aufbau der zentralen Infrastruktur der DDB**
- ➔ **ab 2011 jährlich bis zu 2,6 Mio. € nach Königsteiner Schlüssel für den Betrieb der DDB**
- ➔ **Finanzierung zunächst für 5 Jahre, Evaluierung nach 3 Jahren**



Mehrwert (1)

- ➔ **kulturelles/wissenschaftliches Erbe bleibt in öffentlicher Hand**
- ➔ **Außenrepräsentation Deutschlands in kultureller, wissenschaftlicher und technologischer Hinsicht**
- ➔ **Spartenübergreifende Zusammenschau der Daten ALLER Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen Deutschlands**
- ➔ **Synergien durch sinnvolle Segmentierung der Daten, z.B. Sparten, Materialtypen (Texte, Bilder, A/V, ...), Geographischen Kriterien (Regionen, Länder), Zeiten, Fachdisziplinen**



Mehrwert (2)

- ➔ Zugang zu kommerziellen und nicht-kommerziellen Informationen (Libreka, ARD, ZDF, ...)
- ➔ Andockung kommerzielle Mehrwertdienste (z.B. Schulbuchverlage, Anbieter von eLearning-Produkten, Tourismus-/Medienunternehmen)
- ➔ Einsatz eines modernen Wissensmanagements auf Basis der im THESEUS Forschungsprogramms entwickelten Technologien (<http://www.theseus-programm.de/default.aspx>)
- ➔ „leichter“ Transfer der Daten nach Europeana



Aktuelles

- ➔ **Beauftragung des Fraunhofer-Instituts für Intelligente Analyse- und Informationssysteme (Fraunhofer IAIS) mit der Konzeptionalisierung der DDB und der langfristigen Umsetzung des Projekts**

- ➔ **Notwendige Voraussetzungen:**
 - **Fachlicher Austausch mit Experten der Sparten**
 - **Vergabe von Aufträgen**

- ➔ **Zeithorizont: Ende 2011 Bereitstellung des Portals**



Adressen

➔ **Deutsche Digitale Bibliothek:**

<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/index.htm>

➔ **THESEUS:**

<http://www.theseus-programm.de/home/default.aspx>

➔ **CONTENTUS:**

<http://www.theseus-programm.de/anwendungsszenarien/contentus/default.aspx>

➔ **DDB/Fraunhofer IAIS:**

<http://www.iais.fraunhofer.de/ddb.html>

➔ **DDB/Bundesregierung:**

<http://www.bundesregierung.de/Content/DE/StatischeSeiten/Breg/BKM/2008-02-26-deutsche-digitale-bibliothek.html>





STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

Vielen Dank!



hans-joerg.lieder@sbb.spk-berlin.de